



ELASTOP

SATIN



Peinture pour bois, satinée, tendue, microporeuse, aux résines alkydes en phase solvant

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 4a

- Protection et décoration des bois et dérivés.
- Travaux neufs et rénovation en intérieur et extérieur.

PROPRIÉTÉS

- Mono produit : Impression + finition
- Microporeux, laisse bien respirer le support
- Souplesse du feuil, suit les variations dimensionnelles du bois
- Excellente protection du bois contre les intempéries
- Garnissant, excellent enrobage des arêtes
- Grand confort d'application, consistance gélifiée
- Bon rendement
- Grande durabilité
- Protection du film de peinture à titre préventif contre les algues et les champignons

CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique	1,27 kg/L.
Extrait sec	En poids : 78%. En volume : 57%.
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 299 g/L COV.
Présentation	Peinture onctueuse, thixotropée (gélifiée)
Aspect du film	Tendu.
Brillant spéculaire	55 sous 60°. Satiné brillant
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	15 à 17 m ² /L, fonction de la nature des fonds et du mode d'application.
Temps de séchage (à 23°C et 50% H.R.)	Hors poussière : 6 heures. Sec : 8 heures. Recouvrable : 24 heures.
Conditionnement	1L, 3L et 10L (Protéger le film des intempéries et de la condensation pendant 72 heures). Le séchage peut être retardé par temps froid et humide, et lors de l'application d'une teinte vive ou foncée. Il dépendra également de la nature du support et de l'épaisseur déposée.



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

TEINTES

Blanc et teintes nuanciers CROMOLOGY, TOTEM FACADE et PANTONE réalisables à partir des bases Ps, Ms, Ts₁ et Ts₂.



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	Brosse, rouleau, pistolet.
Dilution	Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi. Dilution possible et conseillée jusqu'à 3% en volume avec du white spirit Pistolet : Dilution à 3% en volume avec diluant ESSENCE F ou White Spirit
Nettoyage des outils	White Spirit.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre (produit thixotropé).
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1, vérifier la conformité à la Norme NF EN 335. <u>Supports non revêtus :</u> Bois, dérivés de bois <u>Supports revêtus :</u> Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes. Autres supports, nous consulter.
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières. <u>Supports non revêtus :</u> Bois et dérivés : Dégraissage et élimination des exsudations avec de l'acétone. <u>Supports revêtus :</u> Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage. Si ancienne peinture non microporeuse, l'éliminer par tous moyens appropriés (Ponçage, décapage, ...)

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché.

Supports	Bois et dérivés, bruts ou remis à nu	Rénovation sur anciens fonds peints **	Travaux intérieurs
Impression *	1 couche TOLL AZUR IMPREGNATION ou 1 couche de ELASTOP SATIN** dilué à 3% au White Spirit Ponçage léger de l'impression		/
Finition	2 couches d' ELASTOP SATIN		

* Ponçage léger de l'impression avant application de la finition

**Sur les parties remises à nu, application ponctuelle de ELASTOP SATIN dilué.

*** En extérieur sur bois nu, neuf ou non peint : Ne pas utiliser l'Elastop satin en impression quand il est teinté dans les couleurs utilisant les bases Ms et Ts en raison d'une quantité de colorant trop importante qui pourrait nuire à l'accroche et au vieillissement. Dans ce cas, possibilité d'utiliser l'Elastop satin blanc ou teinte pastel dilué.

Précautions d'emploi	<p>Ne pas appliquer en couches trop épaisses afin d'optimiser la dureté du film. Les propriétés du film seront obtenues au bout de 8 jours.</p> <p>Ne pas appliquer sur bois gercés, à forte porosité ou au contraire à faible imprégnation (sauf sur TOLL'AZUR IMPREGNATION).</p> <p>Ne pas appliquer à l'extérieur sur surfaces horizontales ou bien accumulant de l'eau ou de la neige, par écoulement, condensation fréquente ou stagnation.</p> <p>Les bois horizontaux, en excroissance ou les retraits subissant la stagnation d'eau ou de neige sont connus pour vieillir plus vite et n'offrir de ce fait qu'une résistance limitée aux intempéries. Il est donc conseillé d'utiliser des couvertines métalliques dotées de profilés goutte d'eau. A défaut, un entretien régulier s'avérera nécessaire.</p> <p>Pour tout bois de classe de risque 4 & 5 (en contact avec sol, eau douce ou eau salée, humidification permanente) d'après NF EN 335, Nous déconseillons la mise en peinture pour une finition durable. Il sera possible d'apporter une solution décorative à durée limitée sur les bois traités de garde-corps non immergés.</p> <p>Les essences à comportement singulier (Chêne, Western Red Cedar, Iroko, Doussié, etc.) ont des exsudations que certains produits peuvent temporairement empêcher de migrer, sans pour autant garantir un blocage permanent (voir DTU 59.1). Il est nécessaire d'effectuer un brossage à la brosse métallique souple pour ouvrir les pores et obtenir une élimination superficielle temporaire, avant d'appliquer le TOLL AZUR IMPREGNATION. La durabilité de ces systèmes est de ce fait beaucoup plus courte. Il en va de même en cas de noeuds ou de fentes/gerces. Nous consulter en cas de doute.</p> <p>La durabilité de nos traitements est excellente pour des conditions climatiques Clémentes à Moyennes et une exposition abritée ou partiellement abritée. Naturellement, pour des conditions sévères et non abritées, elle sera plus limitée (voir NF EN 927)</p>
-----------------------------	--

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Inflammable.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.